

РАССМОТРЕНО
Методическим
Объединением учителей

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
Директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СШ № 19

С.В.Посысоева
Протокол № _____
от «__» _____ 2024 г

Н.С.Котлова
Протокол № _____
от «__» _____ 2024 г

С.Н.Сорокин
Протокол № _____
от «__» _____ 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Стилистика и культура речи»

для обучающихся 7 классов

основного общего образования

Волгоград, 2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии создана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 110 от 19.02.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования»
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
7. Основная образовательная программа МОУ СШ №19

Рабочая программа учебного курса «Стилистика русского языка» для 7 класса разработана на основе требований к усвоению основной образовательной программы по русскому языку.

Изучение основ стилистики и культуры речи диктуется социальной значимостью, практическими потребностями общества. Программа предназначена для обучающихся 7 класса, со средним уровнем подготовки.

Данная программа призвана способствовать формированию общей культуры личности и, в частности, таких умений и навыков в области общения, которые способствуют эффективному решению коммуникативных задач.

Развитие речи, его содержания и формы определяются сближением курса с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых произведений. Работа с текстом изучаемого литературного произведения связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. Преобладающими являются виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составлением учащимися своего, авторского, текста, дискуссий, проектной, исследовательской деятельностью.

Работа по орфографии и пунктуации ведется параллельно с работой над текстом в форме выписок, комментирования, группировки примеров на определенные правила, построения схем, таблиц, алгоритмов.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи.

Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение данными стилями речи. Таким образом, у обучающихся формируются умения и навыки, востребованные за пределами школьной программы.

Количество часов для изучения предмета: всего -34 часа, в неделю 1 час.

Цель: развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование их языковой компетенции посредством овладения функциональными стилями речи.

Задачи:

- расширить знания о разделе «Стилистика», о понятиях «функциональные стили речи», «языковые нормы»;

- дать основы стилистической грамотности;
- формировать умения анализировать текст, «конструировать» (создавать) текст по образцу и самостоятельно, выявлять и оценивать изобразительные приемы в нем, умение вести диалог, полилог, умение оппонировать и др.;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- совершенствовать речевую культуру;
- способствовать овладению системой норм русского литературного языка.

Планируемые результаты.

Личностные результаты освоения спецкурса:

- расширение круга языковых средств и принципов их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий (пишущий);
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- составление и работа по схемам, таблицам, алгоритмам;
- систематизация этих средств в зависимости от того, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи они используются;
- продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения в устной и письменной форме;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

Метапредметные результаты освоения спецкурса:

- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста;
- получат новые знания из области лингвистики и литературоведения.

Форма подведения итогов: зачет

Содержание учебного курса.

1. Введение. (3ч)

Введение в предмет. Понятие о стилистике и культуре речи. Что такое правильная речь? Качества хорошей речи. Наблюдаем, замечаем, оцениваем...

2. Литературный язык — основа культуры речи. (2ч)

Составляющие литературного языка. Литературный язык — основа культуры речи.

3. Функциональные стили русского литературного языка. (12ч)

Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка. Язык документов (официально-деловой стиль). Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Правила делового этикета. Составление текстов официально-делового стиля. Язык науки (научный стиль). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Реферат как вид научного текста. Язык художественной литературы. Анализ текста художественной литературы. Публицистика. Анализ текста публицистического стиля. Разговорный стиль. Анализ текста разговорного стиля. (10ч)

4. Виды норм. (6ч)

Виды норм (языковая и речевая). Понятие о языковой норме. Орфоэпические нормы, акцентологическая норма. Лексические нормы. Грамматическая норма. Кодификация — закрепление языковых норм в грамматике. Практическая работа по теме «Норма».

5. Секреты стилистики. (10ч)

Диалекты. Жаргоны. Просторечие. Активная лексика. Пассивная лексика. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.

6. Итоговый урок. (1ч)

Зачет.

Формы работы: беседы и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- беседа;
- объяснение учителя;
- работа с кейсами;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ;
- проектная и исследовательская деятельность;
- оппонирование и защита (первичный опыт);
- совершенствование (редактирование по образцу и самостоятельно);
- творческие работы (сочинение, эссе и др.)

Виды деятельности учащихся:

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

3. Тематическое планирование рабочей программы спецкурса по русскому языку «Стилистика»

№ раздела	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Формы организации
1	<i>Введение.</i>	Введение в предмет. Понятие о стилистике и культуре речи. Что это такое правильная речь? Качества хорошей речи. Наблюдаем, замечаем, оцениваем...	3	Беседа, анализ текста, поиск информации из предложенных кейсов, практическая работа, дискуссия.	Беседа, групповая работа, работа с кейсами, презентация, дискуссия, практическая работа.
2	<i>Литературный язык — основа культуры речи.</i>	Составляющие литературного языка. Литературный язык — основа культуры речи.	2	Беседа, поиск информации по теме.	Беседа, презентация информации.
3	<i>Функциональные сти-</i>	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современ-	12	Беседа, анализ текста, практи-	Беседа, презента-

	<i>ли русского литературного языка.</i>	ного русского языка. Язык документов (официально-деловой стиль). Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Правила делового этикета. Составление текстов официально-делового стиля. Язык науки (научный стиль). Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров. Реферат как вид научного текста. Язык художественной литературы. Анализ текста художественной литературы. Публицистика. Анализ текста публицистического стиля. (Разговорный стиль. Анализ текста разговорного стиля.		ческая работа, исследовательская работа проектная деятельность, составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему, конспектирование; составление схем, таблиц алгоритмов, составление текста по образцу.	ция, исследование, проект, практические упражнения.
4	Виды норм.	Виды норм (языковая и речевая). Понятие о языковой норме. Орфоэпические нормы, акцентологическая норма. Лексические нормы. Грамматическая норма. Практическая работа по теме «Норма».	6	Беседа, поиск информации в кейсах, исследовательская работа, практическая работа – соревнование, проект.	Беседа, исследование, работа с кейсами, практическая работа, инсценирование, проект.
5	Секреты стилистики	Диалект — говор. Диалектизмы. Жаргон и жаргонизмы. Лексические и орфоэпические особенности в просторечии. Лексика — самая подвижная часть языка. Активная лексика Пассивная лексика. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Ошибки в стилистической оценке слов. Ошибки в сочетаемости слов. Смысловая неточность. Создание и понимание текстов разных жанров. Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения. Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка.	10	Анализ прозаического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Аннотирование. Редактирование. Сжатие текста художественного стиля, редактирование текста; составление текста по образцу восстановление частей текста.	Беседа. Исследование; наблюдение; сопоставление и анализ. Практическая работа. Сочетание групповой и индивидуальной форм работы, сопоставление и анализ. Защита проекта.
6	Итоговое занятие.	Зачет	1	Исследование стилей, переработка информации сжатие исходного текста, составление текста по образцу	Беседа, практическая работа. Фронтальная и групповая работа
ВСЕГО			34		

КТП 7 класс спецкурса СТИЛИСТИКА 2024-2025 у.г.

№ п.п	Наименование раздела и темы	Дата по плану	Дата по факту
	1. Введение. (3ч)		
1	Введение в предмет. Понятие о стилистике и культуре речи.		
2	Что это такое правильная речь? Качества хорошей речи.		
3	Наблюдаем, замечаем, оцениваем... <i>(практическая работа 1)</i>		
	2. Литературный язык — основа культуры речи. (2ч)		
4	Составляющие литературного языка.		
5	Литературный язык — основа культуры речи.		
	3. Функциональные стили русского литературного языка. (12ч)		
6	Типы речевых ситуаций и функциональные разновидности современного русского языка.		
7	Язык документов (официально-деловой стиль).		
8	Типичные ошибки в языке деловых бумаг. Правила делового этикета.		
9	Составление текстов официально-делового стиля. <i>(практическая работа 2)</i>		
10	Языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров.		
11	Реферат как вид научного текста.		
12	Язык художественной литературы.		
13	Анализ текста художественной литературы. <i>(практическая 3)</i>		
14	Публицистика.		
15	Анализ текста публицистического стиля.		
16	Разговорный стиль.		
17	Анализ текста разговорного стиля. <i>(практическая 4)</i>		
	4. Виды норм. (6ч)		
18	Виды норм <i>(языковая и речевая)</i> . Понятие о языковой норме.		
19	Орфоэпические нормы, акцентологическая норма.		
20	Лексические нормы.		
21	Грамматическая норма.		
22	Кодификация — закрепление языковых норм в грамматике.		
23	<i>Практическая работа 5</i> по теме «Норма».		
	5. Секреты стилистики. (10ч)		
24	Диалект — говор. Диалектизмы. Жаргон и жаргонизмы.		
25	Лексические и орфоэпические особенности в просторечии.		
26	Лексика — самая подвижная часть языка. Активная лексика Пассивная лексика.		
27	Лексическая сочетаемость. Тавтология.		
28	Плеоназмы. Речевая избыточность. Речевая недостаточность.		
29	Ошибки в стилистической оценке слов. Ошибки в сочетаемости слов. <i>(практическая работа 6)</i>		
30	Смысловая неточность. <i>(практическая работа 7)</i>		
31	Создание и понимание текстов разных жанров. <i>(практическая работа 8)</i>		
32	Трансформация текстов, изменение их структуры и содержательные изменения. <i>(практическая работа 9)</i>		

33	Особенности русского речевого этикета. Этикетные формулы русского языка. (практическая работа 10)		
34	Итоговый урок. (1ч) Зачет		

Система оценивания

Проверочные работы носят обучающий характер и являются продолжением процесса обучения. По курсу «За страницами учебника математики» контрольные работы не проводятся. По итогам учебного периода в электронном журнале выставляется отметка «Не оценивается».

Литература:

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. Аст-Пресс Книга, 2009г
 2. Власенкова А.И. Рыбченкова Л.М. Учебник «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» Просвещение, М. 2003г.
 3. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика, Оникс, Мир и Образование, 2007
 4. Солганик Г.Я. Учебник «Стилистика русского языка» «Дрофа» М. 2001г.
1. Интернет- ресурсы:
1. <https://online.spbu.ru/audio/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka/>
 2. <https://www.livelib.ru/selection/2062789-stilistika-russkogo-yazyka>
 3. <https://e.lanbook.com/book/74729>
 4. <https://www.labyrinth.ru/books/766657/>